

CULTURA

La consejera de Cultura y Turismo, Alicia García, junto al director de la Feria, Manuel J. González, y el alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias, en la presentación del certamen



Un homenaje a Rosa María García Cano abre la Feria de Teatro de Castilla y León

Creadores, directores y actores de las mejores compañías se darán cita en el acto

Verónica San José

CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA) - Un merecido homenaje a la que fuera su directora, Rosa María García Cano, recientemente fallecida, abrirá hoy la Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo.

En el acto estarán presentes la consejera de Cultura y Turismo, Alicia García, y los creadores, directores y actores de algunas de las compañías más destacadas de la escena regional.

El Teatro Nuevo Fernando Arrabal acogerá a las 19 horas la apertura del certamen, que dará vida

a un espectáculo que combina teatro, poesía, danza, clown, títeres y música.

Las actividades programadas en la jornada inaugural de la feria se completan con la primera sesión de las Jornadas de Formación «Fernando Urdiales», un ciclo de conferencias y mesas redondas organizadas por el Servicio de Promoción Cultural de la Dirección General de Cultura de la Junta. Las jornadas se desarrollarán en el Palacio de los Águila y tendrán como hilo conductor la gestión de los fondos públicos y las iniciativas vinculadas con la formación de espectadores en el ámbito de las artes escénicas.

La última cita de la jornada, a las 23.30 horas, tendrá como escenario Los Sitios. La compañía Iria Producciones subirá a escena su última producción, «Animales», un divertido monólogo escrito y representado en múltiples ocasiones por el cómico inglés Ricky Gervais, el polémico creador de la serie de TV «The Office». El actor

VARIADA PROGRAMACIÓN
La jornada inaugural se completa con jornadas de formación y un ciclo de conferencias

y humorista español Juanra Bonet es el protagonista de una adaptación en clave de humor y con grandes dosis de ironía y sarcasmo que ofrece un recorrido por el mundo animal.

Finalmente, el apartado que la cita teatral mirobriguense dedica a otras actividades paralelas se completará con la inauguración de la exposición «15 x 15», una retrospectiva fotográfica que repasa las ediciones precedentes del certamen. La muestra, que podrá visitarse en el Patio Noble del Palacio de los Águila, reúne quince fotografías de gran formato de cada una de las ferias, así como la historia y su evolución.

Baños de Valdearados regresa a la época romana sin su dios Baco

Fernando García

BURGOS - La localidad burgalesa de Baños de Valdearados regresa este fin de semana a la época romana, aunque en esta ocasión no contarán con su dios Baco, tras el robo de la escena central del mosaico en diciembre de 2011.

Una de las organizadoras del festejo, Paloma Cerezo, señaló que «otros años se trataba de promocionar el importante tesoro que se encontró en la villa hace décadas, ahora pedimos que las autoridades hagan todo lo posible

por encontrarlo y si no, que nos lo restauren». Y es que desde que el pasado 28 de diciembre de 2011 una o varias personas se llevaron uno de los mosaicos mejor conservados de España, el monumento se encuentra cerrado.

La villa romana de Santa Cruz se descubrió en 1972 y de forma casual el mosaico de Baco, uno de los más grandes de Europa. Las excavaciones continuaron unos años más y después se abandonaron. Entre otros descubrimientos, salieron a la luz diez habitaciones y cuatro pasillos pertenecientes a



Escena de la Fiesta en Honor al Dios Baco, en Baños de Valdearados

la villa típica de la época Bajo Imperial, entre los siglos IV y VI, que representa sólo una parte de la mansión.

Para conmemorar este descubrimiento, a lo largo del fin de semana, los habitantes de Baños de Valdearados se visten para la ocasión ataviados con túnicas, sandalias y complementos que les

permiten viajar en el tiempo para recordar su pasado romano. Plebeyos, patricios, soldados, doncellas y esclavos, las clases sociales más representativas de la Hispania romana, se dan cita en la fiesta que, al rendir tributo al Dios Baco, estimula el disfrute a los vecinos del municipio olvidar sus preocupaciones.

El Ayuntamiento de Segovia organiza visitas a la Puerta de Santiago

Santos Montoro

SEGOVIA - El Ayuntamiento de Segovia quiere aprovechar al máximo el lavado de cara de sus monumentos para promocionar su ciudad. Tras la reciente inauguración de la Puerta de Santiago, el pasado 13 de agosto, la Concejalía de Turismo ha organizado visitas guiadas para conocer «la belleza» de esta parte de la Muralla segoviana.

Fuentes del consistorio señalaron que el objetivo es «dar a conocer este espacio, cuya rehabilitación acaba de finalizar, antes de que se convierta en museo de títeres», que albergará la colección fabricada por Francisco Peralta.

A partir del 26 de agosto, todos los domingos el Área de Turismo comenzará a celebrar estas visitas que empezarán a las 9.45 horas, y que tendrán

La concejala de Turismo de Segovia, Claudia de Santos



una duración de una hora aproximadamente. El precio de la visita será de dos euros excepto el primer domingo de cada mes que será gratis, y las entradas se podrán adquirir desde el lunes 20 de agosto en la Central de Reservas y en el Punto de Información La Muralla, o bien a través de la página web www.reservasdesegovia.com.

Triple objetivo

Asimismo, indicaron que con la puesta en valor de la Puerta de Santiago, se «ha logrado un triple objetivo», el de recuperar un elemento patrimonial «de gran importancia que hasta el día de hoy no es suficientemente conocido»; conseguir que se comprenda el sentido de esta puerta como elemento defensivo y de control del acceso a la ciudad y, a la vez, adecuar su espacio para albergar en un futuro próximo la colección de títeres de Peralta donada al Consistorio.